

10. Juli 2023

## Kinderspaß und Philharmonie-Klänge:

### Filmnächte am Elbufer verzeichnen Besucherrekord am Wochenende

**Dresden.** Die Filmnächte am Elbufer blicken auf ein Wochenende voller Kultur und jeder Menge Spaß für Kinder und Familien zurück. Zu den Philharmonie-Konzerten am Freitag- und Samstagabend sowie am Samstagnachmittag kamen insgesamt 10.000 Besucher:innen.

Die Konzerte – veranstaltet von der Philharmonie Dresden in Kooperation mit den Filmnächten am Elbufer – erfreuen sich immer größerer Beliebtheit. "Unsere Konzerte bei den Filmnächten sind bereits Tradition. Auch dieses Jahr hatten wir zwei wunderbare Abende am Elbufer, und mit insgesamt ca. 10.000 Besucher:innen haben wir einen neuen Rekord aufgestellt", freut sich Frauke Roth, Intendantin der Philharmonie Dresden. „Licht- und Videoshow, bekannte Filmmusik, die amüsant-witzige Moderation durch Malte Arkona und natürlich die Spielfreude der Dresdner Philharmonie - das alles hat sicher dazu beigetragen, unser Publikum zu begeistern. Für viele Kinder war es der Start in die großen Ferien und ich freue mich, dass wir gerade an diesem Wochenende so viele Familien ansprechen konnten. Das Filmnächte-Team um Johannes Vittinghoff ist ein toller Partner, und ich bin ganz sicher, dass wir im nächsten Jahr wieder mit stimmungsvollen Konzerten ans Elbufer kommen."

Dem Filmnächte-Team ist es ein besonderes Anliegen den Kindern und Familien der Stadt Dresden nicht nur eine Anlaufstelle für ungewöhnliche Kinoabende und tolle Konzerte zu sein. „Wir sehen es als unsere Aufgabe, besonders den Kleinsten Kultur bereits in jungem Alter nahezubringen“, sagt Filmnächte-Geschäftsführer Johannes Vittinghoff. „Besonders das Kinderkonzert am Samstagnachmittag ist für viele der erste Kontakt mit der Philharmonie überhaupt. Aber auch die Abendkonzerte erweitern unser Programm und tragen dazu bei, dass die Filmnächte ein Event sind, das für alle Geschmäcker etwas zu bieten hat.“

Premium-Partner

Auch Dirigent Benjamin Pope ist freut sich über die besonderen Philharmonie-Konzerte am Elbufer: „Ich habe zum ersten Mal hier gespielt. Es ist für unsere Musiker viel schwieriger draußen zu spielen. Aber wir haben hier ein super Sound-Team, das ist großartig. Am Elbufer zu spielen für unser Publikum in dieser wundervollen Stadt ist wirklich ganz besonders.“

Auch der Sonntag stand wieder ganz im Zeichen der Kinder: Mit dem Familien-und Kinderfest „Ferienpass“ in Kooperation mit dem Jugendamt Dresden verwandelte sich das Elbufer in eine wahre Spiele-Oase. Eltern wie Kinder konnten bei Musik und Spielen verschiedene Stationen absolvieren – die Dresdner Feuerwehr war da, ebenso wie zum Beispiel das DRK Dresden.

Das Wochenende wurde mit dem Film „Tár“ abgerundet, der zum Teil in der Philharmonie Dresden gedreht wurde. Dorothea Plans Casal und Wolfgang Hentrich von der Philharmonie standen im Vorfeld des Films Rede und Antwort zu den Dreharbeiten.



Begleitende Medienagentur  
Sender und Empfänger  
Caroline Staude  
H +49 170 2288634  
E [presse@filmnaechte.de](mailto:presse@filmnaechte.de)

Premium-Partner